

Einführung in die Natursteinbearbeitung

Literatur:

Theodor Krauth – Franz Sales Meyer, Die Bau- und Kunstarbeiten des Steinhauers (Leipzig 1896, Reprint Hannover 1982)

Karl Friederich, Die Steinbearbeitung in ihrer Entwicklung vom 11. bis zum 18. Jahrhundert (Augsburg 1932)

Konrad Maier, Mittelalterliche Steinbearbeitung und Mauertechnik als Datierungsmittel. Bibliographische Hinweise, Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters 3, 1975, 209–216

Robert Habermayer, Mauerwerkstechnik und Steinbearbeitung der romanischen Zeit im ehemaligen Bistum Minden (Hannover 1983)

Friedrich Müller, Gesteinskunde. Lehrbuch und Nachschlagewerk über Gesteine für Hochbau, Innenarchitektur, Kunst und Restauration (Ulm 1984)

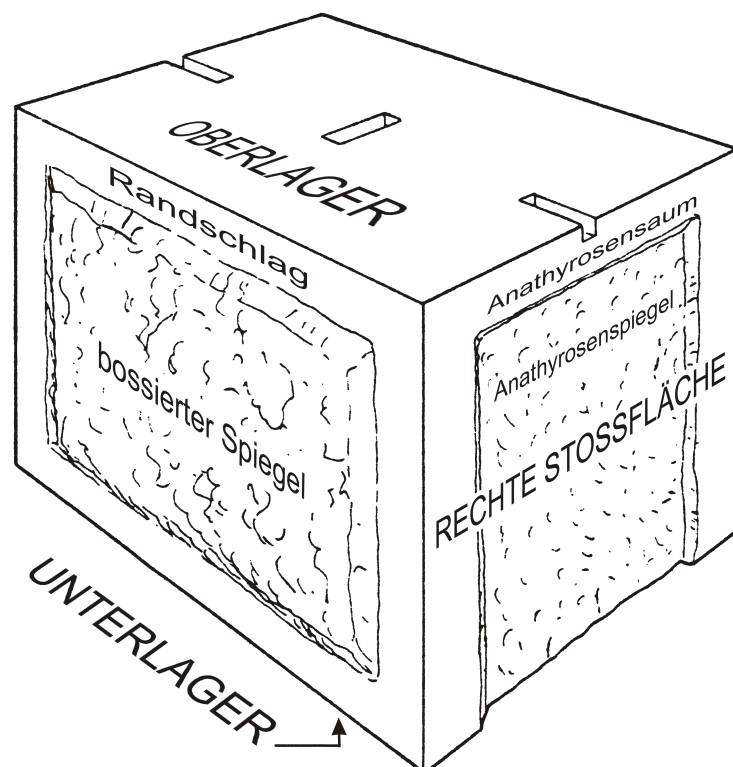
Jean-Claude Bessac, L'outillage traditionnel du tailleur de pierre de l'Antiquité à nos jours (Paris 1986)

Dorothea Hochkirchen, Mittelalterliche Steinbearbeitung und die unfertigen Kapitelle des Speyerer Domes (Köln 1990)

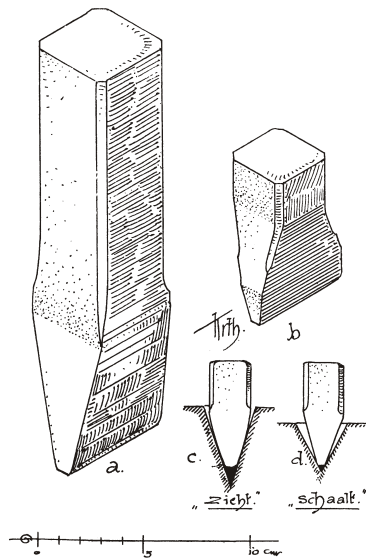
Manfred Schuller in: Der Dom zu Regensburg. Ausgrabung - Restaurierung - Forschung (München 1990) 168 ff.

Frieder Bernhard, Der Steinmetz und Steinbildhauer. Ausbildung und Praxis (München 1996)

Arbeitskreis für Hausforschung (Hrsg.), Naturstein als Baumaterial, Jahrbuch für Hausforschung 52 (Marburg 2007)



Gewinnung von Naturstein durch Keilspaltung:



Keile zum Heben, Spalten und Stossen.

Keil zum Spalten

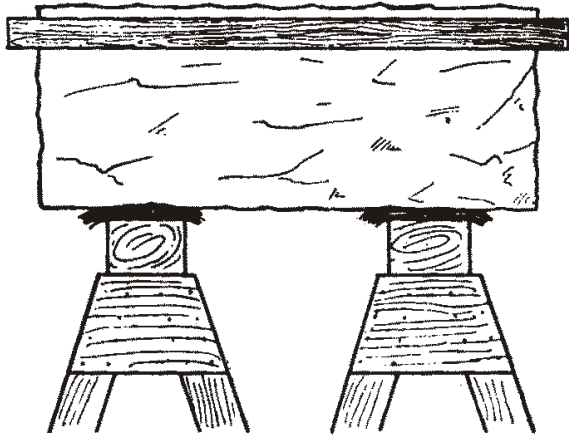


Messene, Griechenland, Steinbruch (4. Jh. v. Chr.): Keillochreihe



Messene, Griechenland, Stadtmauer (4. Jh. v. Chr.): Keillochhälften in der Ansichtsfläche eines Werksteines

Abfolge der Herstellung einer Werksteinfläche im Mittelalter:



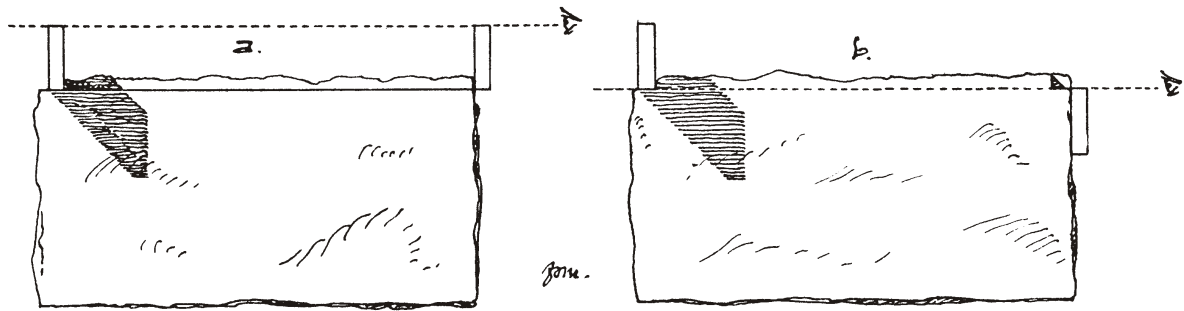
Aufbänken und Anreißen



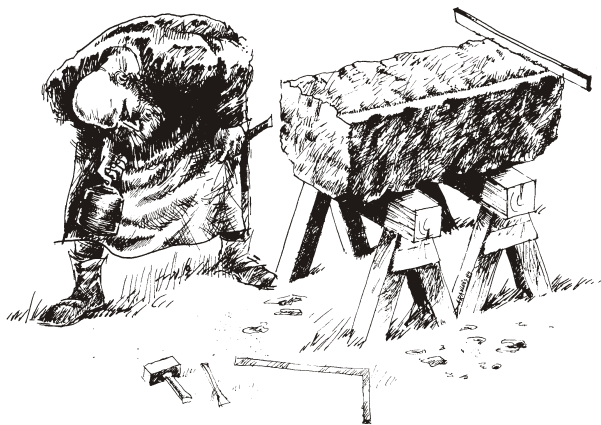
Absprengen entlang der angerissenen Linie



Der erste Randschlag



Das Ersehen / Versehen



Das Ersehen / Versehen

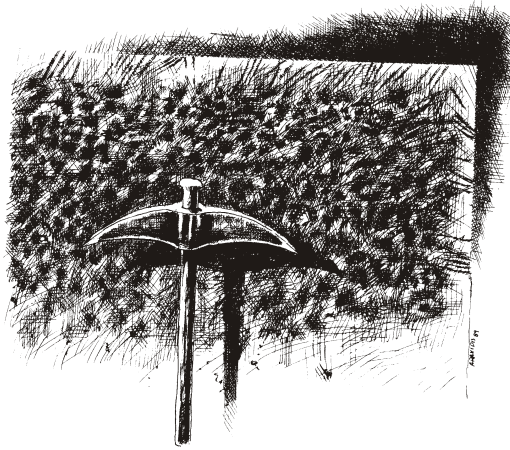


Grobes Abspitzen der Bosse / des Bossens

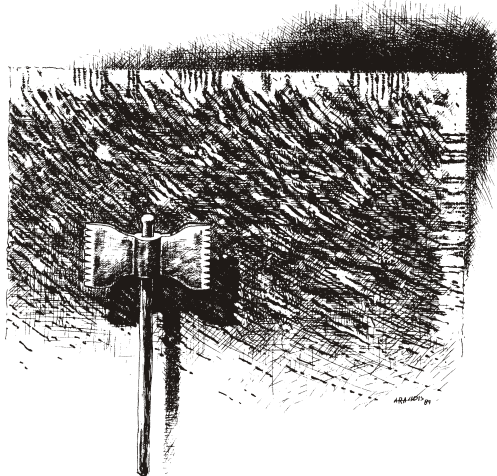




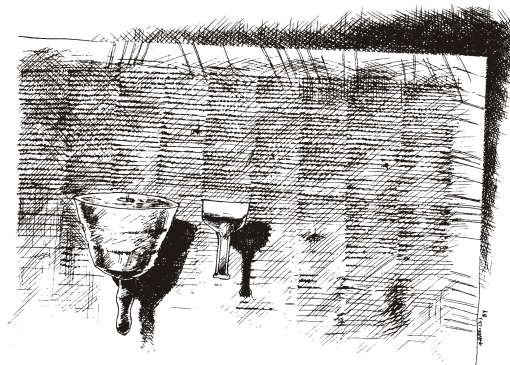
Feines Abspitzen mit dem Zweispitz



Endbearbeitung des Spiegels mit Zahnfläche oder Glatfläche



Endbearbeitung des Spiegels mit dem Scharriereisen



Moderne Steinbearbeitung

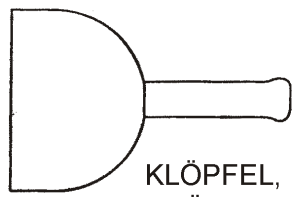


Kreissäge

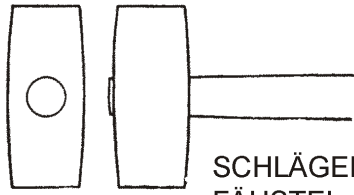


Moderne Steinbearbeitung

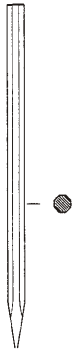
Die Werkzeuge des Steinmetzen



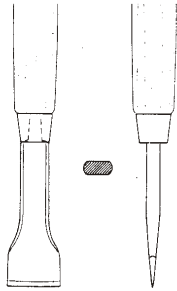
KLÖPFEL, KLIPPEL,
KNÜPFEL, KLÜPFEL,
etc. etc.



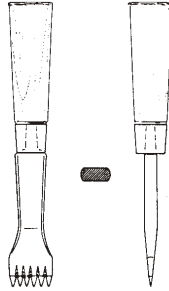
SCHLÄGEL,
FÄUSTEL



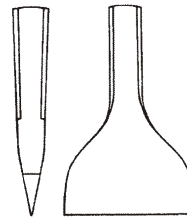
SPITZEISEN



FLACHEISEN

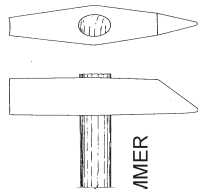


ZAHNEISEN



SCHARRIEREISEN

Einhändig geführte Werkzeuge



BOSSIERHAMMER



ZWEISPITZ



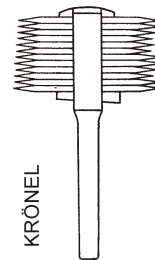
GLATTFÄCHE



ZAHNFÄCHE



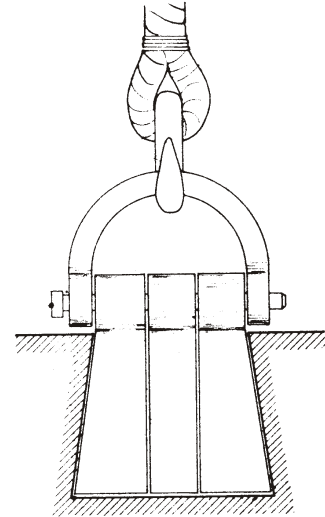
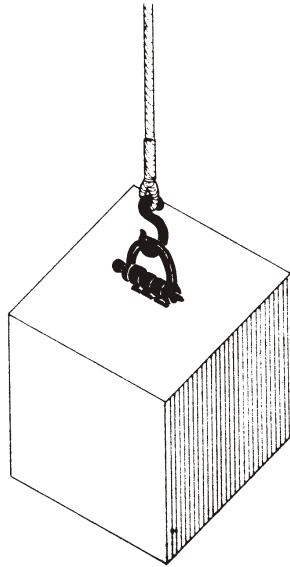
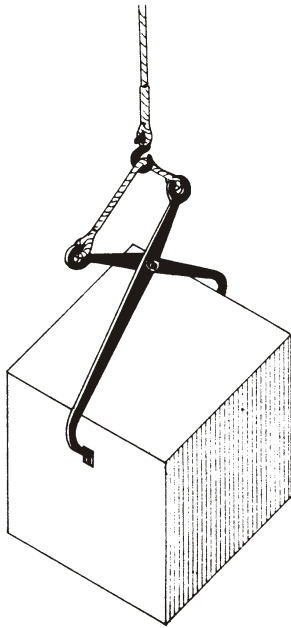
KRÖNEL



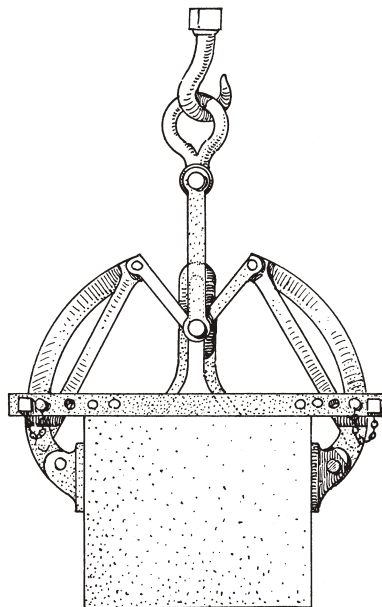
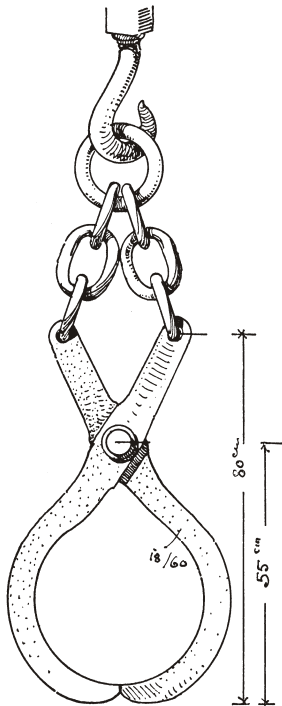
STOCKHAMMER

Beidhändig geführte Werkzeuge

Hebetechnik



Zange und Wolf



Zange und Kniehebelzange